МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТРЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ ГОРОДА

НОВОСИБИРСКА МБОУ СОШ № 158

ВЫПИСКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Студия вокала «А капелла»

для обучающихся 1-4 классов

Новосибирск, 2026

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Студия вокала «А капелла» для 1-4 классов составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287).
2. Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы;
3. Федеральной образовательной программой начального общего образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 372.

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. В процессе внеурочных занятий у детей повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.

Программа «Студия вокала «А капелла» - приобщает детей к музыкальному искусству через пение, самый доступный для всех детей, активный вид музыкальной деятельности. Нет сомнений, что наряду с эстетической важностью и художественной ценностью, пение является одним из факторов психического, физического и духовного исцеления детей, а значит, помогает решить задачу охраны здоровья детей.

Цель программы: выявление и реализация творческих исполнительских возможностей ребёнка во взаимосвязи с духовно-нравственным развитием через вхождение в мир музыкального искусства. Практическое овладение вокальным эстрадным мастерством для концертной и дальнейшей профессиональной деятельности.

Задачи:

- Развитие природных вокальных данных обучающегося.
- Овладение техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыками четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса на протяжении всего диапазона голоса).

- Овладение навыками художественной выразительности исполнения, работа над словом, раскрытием художественного содержания и выявлением стилистических особенностей произведения.
- Обучение навыкам сценического движения, умение работать с микрофоном.
- Развитие голоса, слуха, музыкальной памяти.
- Развитие устойчивого интереса к вокально- исполнительской культуре.
- Воспитание трудолюбия, целеустремлённости и упорства в достижении поставленных целей.

Формы организации вокальной деятельности:
- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Используемые методы и приемы обучения:
- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)
- методические ошибки
- методические игры

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей.
Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс задачами которого являются:
- создание дружного коллектива;
- взаимодействие между детьми, педагогом и родителями;

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Содержание программы «Студия вокала «А капелла» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения программы курса.

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха во внеурочной деятельности;
- наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе ансамблевого пения;
- позитивная оценка своих музыкально - творческих способностей.

Метапредметные результаты освоения программы курса.

Регулятивные умения:

-умение осознанного построения речевого высказывания особенности языка вокальной музыки;
- осуществление чистоты интонирования мелодии, точности ритма в процессе вокальной деятельности;
- умение формулировать собственное мнение и позицию.
- умение целостно представлять основные закономерности музыкального искусства на примере вокальных произведений.

Познавательные учебные умения:

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям.
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.
- формирование целостного представления о возникновении и существовании музыкального искусства.

Коммуникативные учебные умения:

-наличие стремления находить продуктивное сотрудничество взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).
- умение применять знания о музыке вне учебного процесса

Предметные результаты освоения программы курса.

- пение в ансамбле в унисон и с элементами двухголосья, а капельное пение, сольное пение;
- владение основами вокальных навыков (дыхание, звукообразование, дикция);
- умение чисто интонировать;
- умение воспроизвести ритмический рисунок;
- умение пользоваться исполнительскими навыками на сцене.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс (33ч)

1. **Вводное занятие. (1ч)**

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2. **Знакомство. (1ч)**

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

3. **Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. (4 ч)**

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

4. **Формирование правильных навыков дыхания. (2ч)**

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

5. **Дикция и артикуляция. (4ч)**

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, упражнения по системе В.В. Емельянова.

6. **Ансамбль. Унисон. (2ч)**

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а капелла.

7. **Музыкально-исполнительская работа. (1ч)**

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

8. **Ритм. (1ч)**

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии-игры «Матрешки».

9. **Сценическое движение. (1ч)**

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

10. **Репертуар. (1ч)**

Соединение муз. Материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически трудных мест, выучивание текстов

с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

11. **Концертная деятельность. (13ч)**

Работа по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно, раскрепощенно. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

12. **Итоговые занятия, творческие отчеты. (2ч)**

2 класс (34 ч)

1. **Вводное занятие. (1ч)**

Знакомство с программой, режимом работы, правилами техники безопасности и личной гигиены вокалиста.

2. **Охрана голоса. (1ч)**

Проведение гимнастики голоса по фонопедическому методу В.В. Емельянова.

3. **Певческая установка. (2ч)**

Беседа о правильной постановке голоса во время пения, исполнение вокальных упражнений.

4. **Звукообразование. (2ч)**

Работа над точным звучанием унисона. Упражнения, направленные на выработку точного унисона с элементами двухголосья. Упражнение на расширение диапазона.

5. **Дыхание. (2ч)**

Знакомство с цепным, коротким, задержанным дыханием. Взаимосвязь звука и дыхания. Короткий и длинный вдох, формирование навыка экономного выдоха.

6. **Дикция и артикуляция. (1ч)**

Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, специальных вокальных упражнений, формирующих навык твердой и мягкой атаки. Правильное произношение гласных и согласных звуков.

7. **Ансамбль. Элементы двухголосья. (2ч)**

Понятие единства музыкального звучания. Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Пение каноном.

8. **Музыкально – исполнительская работа. (2ч)**

Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах («пианино», «форте», «крещендо», «диминуэндо»). Обработка динамических

оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона.

9. **Ритм и ритмический рисунок. (2ч)**

Игры на ритмическое моделирование. Осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Игра «Музыкальные прятки». Музыкально – ритмические скороговорки.

10. **Сценическое движение. (2ч)**

Упражнения и игры на развитие выразительности, интонации, естественности. Движение и жесты под музыку, для передачи образа. Психологические игры на раскрепощение.

11. **Работа над репертуаром. (12 ч)**

Умение работать с микрофоном и фонограммой. Техника безопасности и правила пользования микрофоном. Выбор и разучивание репертуара. Работа над репертуаром, выучивание литературных текстов и технически сложных мест. Художественное совершенствование выученного репертуара. Репетиции.

12. **Концертная деятельность. (3ч)**

Умение применять свое исполнительское мастерство и артистизм при исполнении на сцене. Поощрение более удачных моментов.

13. **Итоговые занятия, творческие отчеты. (2ч)**

3 класс (34 ч)

1. **Вводное занятие. (1ч)**

Знакомство с программой, режимом работы. Подбор репертуара.

2. **Охрана голоса. (2ч)**

Проведение гимнастики голоса.

3. **Певческая установка. (2ч)**

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Пение упражнений на точное интонирование тона и полутона, на активизацию артикулярного аппарата. Пение с сопровождением и без него.

4. **Звукообразование. (2ч)**

Работа над точным звучанием унисона. Закрепление навыка правильного звукообразования. Упражнения по системе В.В.Емельянова.

5. **Дыхание. (2ч)**

Упражнения на выработку рефлекторного певческого дыхания. Закрепление певческого дыхания. Короткий и длинный вдох, экономный выдох

6. **Дикция и артикуляция. (2ч)**

Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок. Сонорные и несонорные согласные звуки.

7. **Ансамбль. Элементы двухголосья. (2ч)**

Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Работа над чистотой строя.

8. **Музыкально – исполнительская работа. (2ч)**

Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах оттенков («легато», «стаккато»). Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона при пении «тихо».

9. **Ритм и ритмический рисунок. (2ч)**

Игры на ритмическое моделирование. Музыкально – ритмические скороговорки. Пение канонов.

10. **Сценическое движение. (1ч)**

Умение изобразить настроение различных движений.

11. **Работа над репертуаром. (12ч)**

Выбор и разучивание репертуара. Освоение всех вокальных интонационных и технических трудностей. Работа с солистами. Просмотр видеоклипов, прослушивание СД-дисков.

12. **Концертная деятельность. (2ч)**

Анализ выступлений

13. **Итоговые занятия, творческие отчеты. (2ч)**

4 класс (34 ч)

1. Введение. (1ч)

Прослушивание в студию. Знакомство с певческим аппаратом. Певческая установка. Владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков.

2. **Охрана голоса. (2ч)**

Проведение гимнастики голоса.

3. **Певческая установка. (2ч)**

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Пение упражнений на точное интонирование тона и полутона, на активизацию артикулярного аппарата. Пение с сопровождением и без него.

4. Звукообразование. (2ч)

Работа над точным звучанием унисона. Закрепление навыка правильного звукообразования.

5. **Дыхание. (2ч)**

Упражнения на выработку рефлекторного певческого дыхания. Закрепление певческого дыхания. Короткий и длинный вдох, экономный выдох.

6. **Дикция и артикуляция. (2ч)**

Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок. Сонорные и несонорные согласные звуки.

7. **Ансамбль. Элементы двухголосья. (2ч)**

Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Работа над чистотой строя.

8. **Музыкально – исполнительская работа. (2ч)**

Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах оттенков («легато», «стаккато»). Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона при пении «тихо».

9. **Ритм и ритмический рисунок. (2ч)**

Игры на ритмическое моделирование. Музыкально – ритмические скороговорки. Пение канонов.

10. **Сценическое движение. (1ч)**

Умение изобразить настроение различных движений.

11. **Работа над репертуаром. (12ч)**

Выбор и разучивание репертуара. Освоение всех вокальных интонационных и технических трудностей. Работа с солистами. Просмотр видеоклипов, прослушивание СД-дисков.

12. Концертная деятельность. (2ч)

Анализ выступлений

13. Итоговые занятия, творческие отчеты. (2ч)

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

Учебно-тематический план
1 класс

№ п/п	Название темы (раздела)	Всего часов	Из них		Электронные ресурсы
			Теоретических	Практических	
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	https://school.nso.ru/journal-resources-action
2	Знакомство	1	0,5	0,5	https://school.nso.ru/journal-resources-action
3	Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.	4	1	3	https://school.nso.ru/journal-resources-action
4	Формирование правильных навыков дыхания.	2	1	1	https://school.nso.ru/journal-resources-action
5	Дикция и артикуляция.	4	1	3	https://school.nso.ru/journal-resources-action
6	Ансамбль. Унисон.	2	1	1	https://school.nso.ru/journal-resources-action
7	Музыкально-исполнительская работа	1	0,5	0,5	https://school.nso.ru/journal-resources-action
8	Ритм	1	0,5	0,5	https://school.nso.ru/journal-resources-action
9	Сценическое движение	1	0,5	0,5	https://school.nso.ru/journal-resources-action
10	Репертуар	1	0,5	0,5	https://school.nso.ru/journal-resources-action
11	Концертная деятельность	13	3	10	https://school.nso.ru/journal-resources-action
12	Итоговые занятия, творческие отчеты.	2	1	1	https://school.nso.ru/journal-resources-action
ИТОГО		33	11	22	

Учебно-тематический план
2 класс

№ п/п	Название темы (раздела)	Всего часов	Из них		Электронные ресурсы
			Теоретических	Практических	
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	https://school.nso.ru/journal-resources-action
2	Охрана голоса.	1	0,5	0,5	https://school.nso.ru/journal-resources-action
3	Певческая установка.	2	1	3	https://school.nso.ru/journal-resources-action
4	Звукообразование.	2	1	1	https://school.nso.ru/journal-resources-action
5	Дыхание	2	1	3	https://school.nso.ru/journal-resources-action
6	Дикция и артикуляция.	1	0,5	0,5	https://school.nso.ru/journal-resources-action
7	Ансамбль. Элементы двухголосья.	2	1	1	https://school.nso.ru/journal-resources-action
8	Музыкально – исполнительская работа.	2	1	1	https://school.nso.ru/journal-resources-action
9	Ритм и ритмический рисунок.	2	1	1	https://school.nso.ru/journal-resources-action
10	Сценическое движение.	2	1	1	https://school.nso.ru/journal-resources-action
11	Работа над репертуаром.	12	2	10	https://school.nso.ru/journal-resources-action
12	Концертная деятельность	3		3	https://school.nso.ru/journal-resources-action
13	Итоговые занятия, творческие отчеты.	2	1	1	https://school.nso.ru/journal-resources-action
ИТОГО		34	11,5	22, 5	

Учебно-тематический план
3 класс

№ п/п	Название темы (раздела)	Всего часов	Из них		Электронные ресурсы
			Теоретических	Практических	
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	https://school.nso.ru/journal-resources-action
2	Охрана голоса.	2	1	1	https://school.nso.ru/journal-resources-action
3	Певческая установка.	2	1	1	https://school.nso.ru/journal-resources-action
4	Звукообразование.	2	1	1	https://school.nso.ru/journal-resources-action
5	Дыхание	2	1	3	https://school.nso.ru/journal-resources-action
6	Дикция и артикуляция.	2	1	1	https://school.nso.ru/journal-resources-action
7	Ансамбль. Элементы двухголосья.	2	1	1	https://school.nso.ru/journal-resources-action
8	Музыкально – исполнительская работа.	2	1	1	https://school.nso.ru/journal-resources-action
9	Ритм и ритмический рисунок.	2	1	1	https://school.nso.ru/journal-resources-action
10	Сценическое движение.	1	0,5	0,5	https://school.nso.ru/journal-resources-action
11	Работа над репертуаром.	12	2	10	https://school.nso.ru/journal-resources-action
12	Концертная деятельность	2	1	1	https://school.nso.ru/journal-resources-action
13	Итоговые занятия, творческие отчеты.	2	1	1	https://school.nso.ru/journal-resources-action
ИТОГО		34	13	21	

Учебно-тематический план
4 класс

№ п/п	Название темы (раздела)	Всего часов	Из них		Электронные ресурсы
			Теоретических	Практических	
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	https://school.nso.ru/journal-resources-action
2	Охрана голоса.	2	1	1	https://school.nso.ru/journal-resources-action
3	Певческая установка.	2	1	1	https://school.nso.ru/journal-resources-action
4	Звукообразование.	2	1	1	https://school.nso.ru/journal-resources-action
5	Дыхание	2	1	3	https://school.nso.ru/journal-resources-action
6	Дикция и артикуляция.	2	1	1	https://school.nso.ru/journal-resources-action
7	Ансамбль. Элементы двухголосья.	2	1	1	https://school.nso.ru/journal-resources-action
8	Музыкально – исполнительская работа.	2	1	1	https://school.nso.ru/journal-resources-action
9	Ритм и ритмический рисунок.	2	1	1	https://school.nso.ru/journal-resources-action
10	Сценическое движение.	1	0,5	0,5	https://school.nso.ru/journal-resources-action
11	Работа над репертуаром.	12	2	10	https://school.nso.ru/journal-resources-action
12	Концертная деятельность	2	1	1	https://school.nso.ru/journal-resources-action
13	Итоговые занятия, творческие отчеты.	2	1	1	https://school.nso.ru/journal-resources-action
ИТОГО		34	13	21	

Календарно-тематический план
1 класс

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	1
3.	Подбор репертуара	1
4.	Звукообразование.	1
5.	Понятие унисона	1
6.	Работа над точным звучанием унисона	1
7.	Дыхание	1
8.	Упражнения на разные виды дыхания	1
9.	Дикция	1
10.	Формирование правильного произношения слов	1
11.	Артикуляция	1
12.	Муз.штрихи	1
13.	Работа над репертуаром	1
14.	Концертная деятельность	1
15.	Итоговое занятие, творческие отчеты	1
16.	Работа над репертуаром	1
17.	Концертная деятельность	1
18.	Ансамбль	1
19.	Ансамбль	1
20.	Музыкально-исполнительская работа	1
21.	Ритм	1
22.	Концертная деятельность	1
23.	Сценическое движение	1
24.	Концертная деятельность.	1
25.	Элементы двухголосья.	1
26.	Сценодвижение	1
27.	Концертная деятельность.	1
28.	Работа по культуре поведения на сцене	1
29.	Упражнения на умение сконцентрироваться на сцене	1
30.	Работа над образом исполняемого произведения	1
31.	Концертная деятельность	1
32.	Разбор технически сложных мест в произведениях	1
33.	Итоговое занятие. Творческие отчеты	1

Календарно-тематический план
2 класс

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Охрана голоса	1
3.	Певческая установка	1
4.	Певческая установка	1
5.	Звукообразование	1
6.	Муз.штрихи	1
7.	Дыхание	1
8.	Работа над видами дыхания	1
9.	Дикция и артикуляция	1
10.	Концертная деятельность	1
11.	Работа над репертуаром	1
12.	Ансамбль	1
13.	Элементы двухголосья	1
14.	Работа над репертуаром	1
15.	Итоговое занятие, творческие отчеты	1
16.	Ритм	1
17.	Музыкально-ритмические скороговорки.	1
18.	Работа над репертуаром	1
19.	Музыкально-исполнительская работа	1
20.	Музыкально-исполнительская работа	1
21.	Работа над репертуаром	1
22.	Концертная деятельность	1
23.	Работа над репертуаром	1
24.	Работа над репертуаром	1
25.	Работа над репертуаром	1
26.	Работа над репертуаром	1
27.	Работа над репертуаром	1
28.	Работа над репертуаром	1
29.	Сценодвижение	1
30.	Психологические игры на раскрепощение на сцене	1
31.	Работа над репертуаром	1
32.	Работа над репертуаром	1
33.	Концертная деятельность	1
34.	Итоговое занятие, творческие отчеты	1

Календарно-тематический план
3 класс

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Использование певческих навыков	1
2.	Охрана голоса	1
3.	Гигиена певческого голоса	1
4.	Певческая установка	1
5.	Психологическая готовность к выступлению	1
6.	Работа над репертуаром	1
7.	Звукообразование	1
8.	Муз.штрихи	1
9.	Работа над репертуаром	1
10.	Работа над певческим дыханием	1
11.	Цепное дыхание	1
12.	Работа над репертуаром	1
13.	Концертная деятельность	1
14.	Работа над репертуаром	1
15.	Итоговое занятие, творческие отчеты	1
16.	Работа над согласными и гласными	1
17.	Развитие звуковысотного и динамического диапазона	1
18.	Работа над репертуаром	1
19.	Ансамбль	1
20.	Элементы двухголосья	1
21.	Работа над репертуаром	1
22.	Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках	1
23.	Упражнения на сохранение певческого тона при пении «тихо»	1
24.	Игры на ритмическое моделирование	1
25.	Пение канонов	1
26.	Работа над репертуаром	1
27.	Работа с солистами	1
28.	Просмотр видеоклипов	1
29.	Прослушивание cd дисков	1
30.	Работа над репертуаром	1
31.	Работа над репертуаром	1
32.	Работа над репертуаром	1
33.	Концертная деятельность	1
34.	Итоговое занятие, творческие отчеты	1

Календарно-тематический план
4 класс

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Использование певческих навыков	1
2.	Охрана голоса	1
3.	Гимнастика голоса	1
4.	Певческая установка	1
5.	Упражнения на точное интонирование	1
6.	Работа над репертуаром	1
7.	Пение с сопровождением и без него	1
8.	Закрепление навыка правильного звукообразования	1
9.	Работа над репертуаром	1
10.	Упражнения по системе В.В. Емельянова	1
11.	Упражнения на выработку рефлекторного дыхания	1
12.	Работа над репертуаром	1
13.	Концертная деятельность	1
14.	Работа над репертуаром	1
15.	Итоговое занятие, творческие отчеты	1
16.	Короткий и длинный вдох, экономный вдох	1
17.	Музыкальные скороговорки	1
18.	Работа над репертуаром	1
19.	Сонорные и не сонорные согласные звуки	1
20.	Работа над ансамблевым дыханием	1
21.	Работа над репертуаром	1
22.	Элементы двухголосья	1
23.	Отработка динамических оттенков в пении	1
24.	Упражнения на сохранение певческого тона	1
25.	Игры на ритмическое моделирование	1
26.	Работа над репертуаром	1
27.	Пение канонов	1
28.	Просмотр видеоклипов	1
29.	Прослушивание cd дисков	1
30.	Работа над репертуаром	1
31.	Работа над репертуаром	1
32.	Работа над репертуаром	1
33.	Концертная деятельность	1
34.	Итоговое занятие, творческие отчеты	1